



EOS 700 med drejeskiven på pictogram.

Af Steen Møller Sørensen

Canon tager »føregreb« på udviklingen

De to nye modeller i EOS-serien viser nytænkning og udvikling i en sådan grad, at de øvrige fabrikater – i hvert fald for et stykke tid – må se sig distanceret på flere discipliner.

Kort fortalt om EOS 700

Jeg værdsætter:

- Præwindning af film.
- Forudseende autofokus.
- Vendbar drejeskive med pictogrammer på side 1 og lukkertider på side 2.
- Mange og gode programmuligheder.
- Indbygget flash med hjælpelys til fokusering.
- 6-zone evaluerende lysmålingssystem.
- God brugsanvisning.

Jeg savner:

- DX-aftastning i 1/3-trin (sker kun i 1/1-trin).
- Mulighed for dato-back som tilbehør (findes kun som specialmodel).
- Mulighed for at sælge et andet »standardobjektiv« end 35-80 mm med motorzoom.

EOS 700 – i den populære ende – har objektiv med motorzoom som standard, mens topmodellen EOS 10 fører sig frem med stregkodeløser til programmering og en helt ny 3-punkts fokusering. Hertil kommer en ny serie objektiver med ultrasonisk motor, der er helt suveræne i lydsvag og hurtig fokusering og til priser, der ikke er afskrækkende. Sidst, men ikke mindst, har begge modeller indbygget flash og avanceret automatiske finesser, som gør dem til to spændende nyheder.

EOS 700

Dette kamera må betragtes som en afløser for den tidligere model EOS 750

– der også har indbygget flash – og til dels også for EOS 850 – som dog ikke har indbygget flash. EOS 700 har således arvet flere detaljer fra 750'eren, bl.a. design og præfremtrækning af hele filmen, hvorefter den kører tilbage i kassetten i takt med optagelserne, samt endelig det effektive 6-zone-lysmålingssystem.

Hermed hører lighederne stort set også op, for EOS 700 nøjes ikke med et program, men har – ud over standardprogrammet – hele 10 forskellige specialprogrammer, som let vælges ved hjælp af drejeskiven med pictogrammer, dvs. billedsymboler, som illustrerer optagelsessituationerne.

Oven i dette har Canon – som en genistreg – udformet drejeskiven, så den kan vendes om, hvorefter kameraet arbejder med lukkerprioriteret automatik fra 1/4 sek. til 1/2000 sek., stadigvæk med mulighed for at vælge standard programautomatik.

Mere ny teknik i EOS 700

Udviklingen er ikke stoppet her, idet Canon også har forsynet EOS 700 med forudseende autofokus og automatisk skift mellem one-shot og servo, samtidig med at fokuseringshastigheden er øget. Endelig er Canons 6-zone evaluerende målesystem i EOS 700 suppleret med partiel måling, som anvendes på close-up-programmet, og centervægtet måling, som anvendes på »stor skarphedsdybde«-programmet.

EOS 700 har ikke noget flydende krystaldisplay, og egentlig savner man det

ikke, blandt andet fordi drejeskiven er så dejlig enkel og tydelig i brug.

Objektiv med motorzoom

Som noget nyt har Canon valgt at markedsføre EOS 700 som kit med et nyudviklet motorzoom objektiv fra 35-80 mm som standard. Objektivet, der ikke er forsynet med ultrasonisk motor, men med de traditionelle motorer, vejer kun 10 gram mere end Canons normalobjektiv på 50 mm brændvidde, dvs. ca. 200 gram.

Motorzoomen – der i øvrigt ser ud til at være fremstillet i kunststof fra a til z – er velfungerende og giver gode og skarpe billeder på alle brændvidder. Objektivet er med indvendig zoomning og fokusering, dvs. objektivlængden er konstant, hvilket er en behagelighed. Om man så kan lide motorzoom eller foretrækker manuel zoom er en smagsag, men nu kan Canon altså – som den første – tilbyde begge dele i det, man efterhånden kan kalde et normalobjektiv.

Toppen af kransekagen: EOS 10

EOS 10 afløser ikke noget andet kamera i EOS-serien, men er en nykonstruktion, der naturligvis tager udgangspunkt i de tidligere konstruktioner. Lad det være sagt med det samme, EOS 10 er simpelt hen et fantastisk kamera, der i antal af tekniske finesser og kreative muligheder ikke overgås af noget andet 24x36 mm kamera, uanset prisklasse. Dermed ikke sagt, at der ikke er noget,

man kunne ønske sig anderledes eller enkelte detaljer, der savnes, og som findes i andre kameraer.

Ny teknik i EOS 10

Ved de fleste presseomtaler af EOS 10 er det programmeringen med laserstrålepennen og den tilhørende bog med stregkoder, der er fremhævet som den store nyhed. Det er det naturligvis også, men det er ikke den detalje, jeg under testen værdsatte mest. Det er nok snarere den helt nye 3-punkts autofokus og drejeskiven, der giver mulighed for hurtigt valg mellem forskellige former for programstyring samt blænder- og lukkerprioriteret automatik. Hertil kommer de individuelle funktionskontroller, som vi først så på EOS 600 og dernæst på EOS 1. På EOS 10 er antallet øget til hele 14 stk.

En af de nye funktionskontroller er, at man ved brug af selvudløser kan vælge at lade spejlet klappe op fra starttidspunktet, hvorved risikoen for rystelser i selve optagelsen reduceres.

Nye ultrasoniske objektiver

Testkameraet var i øvrigt forsynet med et af Canons nye »lavpris«-ultrasoniske objektiver, nemlig 35-135 mm, en virkelig perle. Det er først nu, efter at de ultrasoniske objektiver er kommet ned i en prisklasse, hvor også amatører kan være med, at Canons system – hvor man droppede den gamle objektivfåning til fordel for en helt ny med 100% elektronisk overførelse af informationer og kommandoer – for alvor viser sin

PRISER

| | |
|--------------------------------|-------|
| EOS 700 med 35-80 mm motorzoom | 4.795 |
| EOS 10 kamerahus | 5.995 |
| Objektiver: | |
| EF 35-70/3,5-4,5 | 2.725 |
| EF 35-135/4-5,6 USM | 4.530 |
| EF 70-210/3,5-4,5 USM | 4.530 |
| EF 100-300/4,5-5,6 USM | 4.530 |
| RC-1 fjernkontrol til EOS 10 | 245 |
| Flash: | |
| Speedlite 300 EZ | 2.055 |
| Speedlite 430 EZ | 3.470 |

styrke. Det er ganske enkelt utroligt så hurtigt og støjsvagt, fokuseringen gennemføres. Bagsiden af medaljen er en lidt for svag lysstyrke, prisen taget i betragtning nemlig fra f:4 til f:5,6 på det testede objektiv.

Lysmåling og autofokus i EOS 10

EOS-kameraerne har altid kørt med 6-zone-lysmåling, men i EOS 10 er systemet udbygget til hele otte zoner. En af fiduserne er, at det eller de af de tre målefelter for autofokus, der er aktivt, samtidig får højeste prioritet i lysmålingen. Normalt arbejder kameraet med evaluerende lysmåling, dog således at der på nogle programmer automatisk arbejdes med centervægtet måling eller partiel måling, ligesom i EOS 700. Endelig er der mulighed for manuelt at vælge partiel måling med en knap lige ud for tommelfingeren. Spotmåling savnes desværre. Canon har desuden valgt på genial vis at markere det eller de målefelter ud af de tre, der automatisk er aktivt under fokuseringen, ved en rød lysramme i søgeren omkring målefeltet/erne. Hvis man ikke ønsker at arbejde med tre målefelter, kan man vælge den kombination, man har behov for. Det midterste målefelt har i øvrigt sensorer får både horisontale og vertikale motivedtaljer.

Sidst, men ikke mindst, er der naturligvis tale om forudseende autofokus, der følger eventuel bevægelse i motivet lige til det sidste, og på flere programmer vælges automatisk mellem one-shot eller servo autofokus.

Systemet er så velfungerende, at jeg ikke tøver med at benævne det som den største forbedring af autofokussystemet i et SLR-kamera siden starten i 1985.

Stregkodesystemet til EOS 10

Som standardtilbehør medleveres den tidligere omtalte laserstrålepen og en



EOS 10 med 35-135 mm ultrasonisk zoomobjektiv.

Vurderingerne er under hensyntagen til de to kameraers pris og kvalitet.

Kort fortalt om EOS 10

Jeg værdsætter:

- 3-punkts forudseende autofokus.
- Drejeskive til valg af automatik.
- Individuelle funktionskontroller.
- 8-zone evaluerende lysmålingssystem.
- Supplerende programmeringsmuligheder med stregkoder.
- Indbygget flash og hjælpelys til fokusering.
- Mulighed for trådløs fjernkontrol.
- Mulighed for partiel lysmåling.

Jeg savner:

- Mulighed for spotmåling.
- Natlys med infodisplay.
- Mulighed for dato-back som tilbehør (kommer sandsynligvis kun som specialmodel).
- Flashsynkronisering på op til 1/250.
- Bedre informationer i brugsanvisningen om specialprogrammerne.

lille opslagsbog med hele 23 forskellige motivsituationer, hver med en stregkode, en kort beskrivelse og nogle symboler for anbefalet brændvidde, stativbrug, filmfølsomhed og flashbrug.

Når man har valgt sit »ønskeprogram«, aktiveres laserstrålepen og føres i et jævnt tempo hen over stregkoden, hvor der sluttet af med et lille

»bip«. Herefter vendes pennen om, trykkes ind mod kameraets modtagesensor og vupti – så er alle kameraindstillinger gennemført.

Der findes næppe nogen mere enkel måde at håndtere specielle motivsituationer på, og der er givet vis mange, som vil værdsætte denne mulighed højt. Man må dog være opmærksom

på, at systemet måske ikke er så velegnet til »markbrug«, for hvem står og bladrer bogen igennem inden hver optagelse for at finde det bedst egnede program for derefter at lægge det ind i kameraets hukommelse, inden der trykkes på udløseren?

Nu er det da heldigvis sådan, at man på drejeskiven hurtigt kan vælge mellem de fem oftest anvendte standardprogrammer, og så kan man jo blot beslutte hjemmefra, hvilket specialprogram man vil lægge ind i stregkodeindstillingen.

Andre specialiteter i EOS 10

EOS 10 er som standard forsynet med intervaltimer, der både kan styre kamera og flash. Kameraet stilles på stativ, hvorefter det kan indstilles til automatisk at optage et vilkårligt antal billeder i intervaller fra 1. sek. op til 23 timer, 59 min. og 59 sek. Endelig kan man, som ekstratilbehør, købe en trådløs fjernkontrol, RC-1, der kan udløse kameraet på afstande op til 5 meter. Der er tale om et prisbilligt system, idet modtagerenheden som standard er indbygget i kameraet. Når man ofte forsøger sig med den traditionelle selvudløser, opleves den trådløse fjernkontrol som en stor forbedring. Der bliver meget mere ro over optagelsen, og man kan tage flere på hinanden følgende billeder, hvis man vil sikre sig et med ansigterne i de naturlige folder.

Tekniske data for kamerahuse:

| | EOS 700 | EOS 10 |
|---------------------------------------|---------------|----------------|
| Lukkertider | 1/2000-2 sek. | 1/4000-30 sek. |
| Flashsynkroniseringstid max: | 1/125 | 1/125 |
| Søgerens dækningsgrad | 92 % | 92 % |
| Autofokus funktionsområde v/ISO 100 | EV 1-18 | EV 0-18 |
| Antal fokuseringspunkter | 1 | 3 |
| Lysmåler, måleområde v/ISO 100 | EV 0-20 | EV -1-20 |
| Antal lysmålingszoner | 6 | 8 |
| DX-kodningsområder | ISO 25-3000 | ISO 6-6400 |
| Mulighed for manuel ISO-indstilling | nej | ja |
| Kontinuerlig billedfremføring | 1,2 pr. sek. | 5 pr. sek. |
| Standard programautomatik | ja | ja |
| Antal specialprogrammer | 10 | 6/23 |
| Lukkertidsprioriteret automatik | ja | ja |
| Blænderprioriteret automatik | nej | ja |
| Manuel lukker- og blænderindstilling | nej | ja |
| Individuelle funktionskontroller | nej | 14 stk. |
| Forudseende autofokus | ja | ja |
| Intervaltimer | nej | ja |
| Mulighed for trådløs fjernkontrol | nej | ja |
| Ledtal for indbygget flash v/ISO 100 | 12 | 12 |
| Flash-genopladningstid | ca. 2 sek. | ca. 2 sek. |
| Mulighed for multieksposering | nej | ja |
| Mulighed for eksponeringskompensering | nej | ja |
| Mulighed for partiel lysmåling | nej | ja |
| Vægt af kamerahus med batteri og film | 650 g | 650 g |

Fortsættes side 32

Fortsat fra side 27

Til sidst skal det nævnes – man fristes næsten til at sige naturligvis – at EOS 10 har flydende krystaldisplay med alle tænkelige informationer suppleret med søgerinformationer, der dækker ethvert behov.

Flashteknik i EOS 700 og EOS 10

Lad os til sidst se lidt nærmere på flashteknikken, som stort set er ens i de to kameraer.

Den indbyggede flash er konstant klar til brug og på særlig Canonmanér er den skjult over pentaprismet. Flashen bliver automatisk aktiveret både i svagt lys og i modlys. Lige inden lukkeren udløses, springer flashen frem fra kameraets overdel, udlades i eksponeringsøjeblikket og trækkes tilbage i kamerahuset igen. Flashstyringen sker i øvrigt ved måling af lyset på filmplanet, og der er indbygget hjælpelys til fokusering ved lave lysniveauer.

Jeg oplevede det som en stor behagelighed ikke at være pisket til at slæbe rundt på en halvstor løs flash for at være sikker på også at kunne klare indenørsoptagelser. Lyseffekten kan naturligvis ikke måle sig med den, Canon tilbyder med de to løse flashmodeller til EOS-serien, henholdsvis 300 EZ og 430 EZ, men den rækker alligevel til langt de fleste almindelige familie billeder. Jeg er i hvert fald ikke i tvivl om, at mit næste SLR-kamera skal have indbygget flash.

Sammenfatning

EOS 700 med indbygget flash ligner det, man kan kalde et best-buy i sin klasse, hvad dette begreb så end dækker. Med drejeskiven på pictogram er kameraet lige så let at betjene som et af de små autokompakter, endda med langt flere billedmuligheder. Og med drejeskiven på lukkertidsprioritering samt supplerende objektiver og større flash er der tale om et fuldt voksent SLR-kamera med et utal af muligheder for kreativitet.

EOS 10 kan faktisk ikke beskrives med få ord, men når det alligevel skal gøres, må det blive noget i retning af følgende: Et high-tech-kamera for den avancerede amatør fotograf, hvor det på forunderlig vis er lykkedes at kombinere den mest moderne og avancerede teknik med enkel betjening. Autofokus-systemet er det bedste, jeg har set til dato, og det fortjener, at man investerer i et objektiv med ultrasonisk motor. Den indbyggede flash gør kameraet mere anvendelig, og kraftigere flash kan monteres, hvis der er behov. Kort sagt, jeg var meget ked af at skulle aflevere kameraet igen efter testen.